

## Christiane Blattmann

Born 1983 in Stuttgart, DE

Lives and works in Hamburg, DE and Brussels, BE

### Education

**2006 - 13** Fine Arts (Diploma) with Jutta Koether and Nick Mauss, Hochschule für Bildende Künste, Hamburg, DE

**2011** Exchange Goldsmiths College of Art, London, UK

**2004 - 06** Fine Arts and Architecture, Universität der Künste, Berlin, DE

### Solo and Duo Exhibitions (selected)

**2019** Un-Break My Walls | Kunsthalle Münster, Münster, DE

**2018** Die Gehaltene Hand | Marwan, Amsterdam, NL  
Autour De Ma Chambre | The Community, Paris, FR

**2017** La Chute Enchantée | Damien & the Love Guru, Brussels, BE

**2016** Where is everybody? | Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg-Harburg, DE

**2015** Tamina Amadayar & Christiane Blattmann | Agnes Maybach, Cologne, DE  
Fitting & Divings | Oracle, Berlin, DE  
Baby Birds | Dorothea Schlueter, Hamburg, DE

**2014** Sessions 1-8"(with Than Hussein Clark) | Amstel 41, Amsterdam, NL  
The City Dressed as a Lake (NKHH-Grant) | Galerie Conradi, Hamburg, DE

### Group Exhibitions (selected)

**2020** SQUISH | Efremidis Gallery, Berlin, DE

**2019** Where Do Streams Run To? | Conceptual Fine Arts, Milan, IT  
Montez Press Radio | Printed Matter - The Geffen Contemporary at MOCA, Los Angeles, US  
Primary Functions | Rue de la Victoire 111, Brussels, BE  
The Circle Club | Pulsar, Antwerp, BE

**2018** Prati bagnati del monte Analogo | Neuer Essener Kunstverein, Essen, DE  
Verortung | Parallel Vienna, Vienna, AU  
B-Sides | Saloon, Brussels, BE  
Crib | Duflon-Racz, Brussels, BE  
Montez Press Radio | Printed Matter - Moma PS1, New York, US

**2017** If You Intend to be a Movie Theatre | screening, Lucas Hirsch, Düsseldorf, DE  
6 of CUPS/Pleasure | La Pétanque, initiated by Julie Béna & Shanta Rao, Paris, FR  
Rest in the Furrows of my Skin | Kunsthaus Hamburg, Hamburg, DE  
Salon Vogue | New Bretagne Belle Air, Essen, DE

- 2016** Commission Roundabout | Helga Maria Klosterfelde Editionen, Berlin, DE  
Grand Cafe | apes & castles, Brussels, BE
- Greener Gras | curated by Jenifer Nails & Angelika Loderer, KS Room, Steiermark, AU  
Incertitudes | Goethe Institut, Marseille, FR
- 2015** Hundstage | Croy Nielsen, Berlin, DE  
Incertitudes/Ungewissheiten | Goethe Institut, Paris, FR  
My My. A Body Does Get Around | Wilfried Lentz, Rotterdam, NL
- 2014** Transatlantic Transparency | Mathew NYC, New York and Mathew Gallery, Berlin US/DE  
The Tenant | VI, VII, Oslo, NW
- 2013** Plus Jamais Seul | standards, Rennes, France, FR  
Auflauf der Fassaden | Bundeskunsthalle, Bonn, DE
- 2012** Regard Benin Biennale 2012 | Cotonou, Benin, FF  
Central Horizon Ltd Benin Penny Temporary, Neumünster, DE

### Other Projects

- 2018** Commission for sculpture in public space, Stadthöfe Hamburg, DE
- since 2012** Montez Press - Artist run publishing house with Than Hussein Clark, William Joys, A.M.Bang, Emily Pope and Anja Dietmann; Hamburg / London, DE/UK
- 2011 - 13** Betongalerie / Towers of Hope | A sculpture as exhibition venue in public space - conceived with Jannis Marwitz; Hamburg, DE
- 2009 - 11** Die Reliktion | Artist run space in Golden Pudel Club; Hamburg

### Awards, Grants and Residencies

- 2019** Trinagle; Residency, Marseille
- 2017** Cité Internationale des Arts, Paris, Ministerium für Wissenschaft, Baden-Württemberg
- 2015** Working Grant, Kulturbehörde Hamburg
- 2014** Stipend from Hamburgische Kulturstiftung for the magazine Der Pfeil
- 2013** Kunstbeutel, prize, Kulturbehörde Hamburg
- 2012** Travel grant, Mexico City, Neue Kunst in Hamburg, e.V.  
Development grant, Karl H. Dietze Stiftung
- 2011** Art in public space, project grant, Kulturbehörde Hamburg

### Publications

- 2020** Un-Break my Walls, Mousse Publishing (upcoming)
- 2016** Where is everybody?, Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg-Harburg, DE
- 2015** Let's all become me!, mit Jannis Marwitz, edition kunstwegen, DE  
Sessions 1-8, mit Than Hussein Clark, Montez Press, Hamburg, DE  
The City Dressed as a Lake, Textem Verlag, Hamburg, DE
- 2013** Metis in Space, Montez Press, Hamburg, DE
- 2012** Emperor! Emperor! Emperor! mit Than Hussein Clark, Montez Press, Hamburg

**Press and articles**

- 2019** Un-Break my Art, Interview, Montez Press Radio  
Kunst ist Kommunikation, Interview, WDR 5 Scala  
We got Spirit - Literary Imagination in the Work of Christiane Blattmann, Chloe Stead;  
published by Kunsthalle Münster
- 2018** Le Bâtiment, le tissu, les corps: une histoire d'interaction  
- Echange avec Christiane Blattmann, virtute.io
- 2017** Christiane Blattmann on Zaha Hadid's Belgian Legacy, Conceptual Fine Arts  
Dear Nane, Chloe Stead
- 2014** Architektur als Modell, Valérie Knoll in Christiane Blattmann, The City Dressed as a Lake
- 2013** Betongalerie - Türme der Hoffnung, Interview with Julie Mummenhoff, Lerchenfeld #20

## Christiane Blattmann

Geboren 1983 in Stuttgart, DE

Lebt und arbeitet in Hamburg, DE und Brüssel, BE

### Ausbildung

- 2006 - 13** Bildende Kunst (Diplom) mit Jutta Koether und Nick Mauss, Hochschule für Bildende Künste, Hamburg, DE
- 2011** Austausch Goldsmiths College of Art, London, UK
- 2004 - 06** Bildende Kunst und Architektur, Universität der Künste, Berlin, DE

### Einzel- und Duoausstellungen (Auswahl)

- 2019** Un-Break My Walls | Kunsthalle Münster, DE
- 2018** Die Gehaltene Hand | Marwan, Amsterdam, NL  
Autour De Ma Chambre | The Community, Paris, FR
- 2017** La Chute Enchantée | Damien & the Love Guru, Brüssel, BE
- 2016** Where is everybody? | Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg-Harburg DE
- 2015** Tamina Amadayar & Christiane Blattmann | Agnes Maybach, Köln, DE  
Fitting & Divings | Oracle, Berlin, DE  
Baby Birds | Dorothea Schlueter, Hamburg, DE
- 2014** Sessions 1-8“(with Than Hussein Clark) | Amstel 41, Amsterdam, NL  
The City Dressed as a Lake (NKHH-Grant) | Galerie Conradi, Hamburg, DE

### Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2020** SQUISH | Efremidis Galery, Berlin, DE
- 2019** Where Do Streams Run To? | Conceptual Fine Arts, Milan, IT  
Montez Press Radio | Printed Matter - The Geffen Contemporary at MOCA, Los Angeles, US  
Primary Functions | Rue de la Victoire 111, Brüssel, BE  
The Circle Club | Pulsar, Antwerpen, BE
- 2018** Prati bagnati del monte Analogo | Neuer Essener Kunstverein, Essen, DE  
Verortung | Parallel Vienna, Wien, AU  
B-Sides | Saloon, Brüssel, BE  
Crib | Duflon-Racz, Brüssel, BE  
Montez Press Radio | Printed Matter - Moma PS1, New York, US
- 2017** If You Intend to be a Movie Theatre | screening, Lucas Hirsch, Düsseldorf, DE  
6 of CUPS/Pleasure | La Pétanque, initiated by Julie Béna & Shanta Rao, Paris, FR  
Rest in the Furrows of my Skin | Kunsthaus, Hamburg, DE  
Salon Vogue | New Bretagne Belle Air, Essen, DE

- 2016** Commission Roundabout | Helga Maria Klosterfelde Editionen, Berlin, DE  
 Grand Cafe | apes & castles, Brüssel, BE  
 Greener Gras | curated by Jenifer Nails & Angelika Loderer, KS Room, Steiermark, AU  
 Incertitudes | Goethe Institut, Marseille, FR
- 2015** Hundstage | Croy Nielsen, Berlin, DE  
 Incertitudes/Ungewissheiten | Goethe Institut, Paris, FR  
 My My. A Body Does Get Around | Wilfried Lentz, Rotterdam, NL
- 2014** Transatlantic Transparency | Mathew NYC, New York and Mathew Gallery, Berlin US/DE  
 The Tenant | VI, VII, Oslo, NW
- 2013** Plus Jamais Seul | Standards, Rennes, France, FR  
 Auflauf der Fassaden | Bundeskunsthalle, Bonn, DE
- 2012** Regard Benin Biennale 2012 | Cotonou, Benin, FF  
 Central Horizon Ltd Benin Penny Temporary, Neumünster, DE

### Sonstige Projekte

- 2018** Kommission für Skulptur im öffentlichen Raum, Stadthöfe Hamburg, DE
- seit 2012** Montez Press - Künstler führen Verlag mit Than Hussein Clark, William Joys, A.M.Bang, Emily Pope und Anja Dietmann; Hamburg, DE, London, UK
- 2011 - 13** Betongalerie / Türme der Hoffnung, Eine Skulptur als Ausstellungsort im öffentlichen Raum - Konzipiert mit Jannis Marwitz; Hamburg, DE
- 2009 - 11** Die Reliktion, Artist run space in Golden Pudel Club; Hamburg

### Stipendien, Auszeichnungen und Aufenthalte

- 2019** Trinagle; Residency, Marseille
- 2017** Cité Internationale des Arts, Paris, Ministerium für Wissenschaft, Baden-Württemberg
- 2015** Arbeitsstipendium Kulturbehörde Hamburg
- 2014** Stipendium der Hamburgischen Kulturstiftung für das Magazin „Der Pfeil“
- 2013** Kunstbeutel Preis, Kulturbehörde Hamburg
- 2012** Reisestipendium, Mexiko-Stadt, Neue Kunst in Hamburg, e.V.  
 Forschungsstipendium Karl H. Dietze Stiftung
- 2011** Kunst im öffentlichen Raum, Arbeitsstipendium, Kulturbehörde Hamburg

### Publikationen

- 2020** Un-Break my Walls, Mousse Publishing, Rome, IT (zukünftig)
- 2016** Where is everybody?, Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg-Harburg, DE
- 2015** Let's all become me!, mit Jannis Marwitz, edition kunstwegen, DE  
 Sessionen 1-8, mit Than Hussein Clark, Montez Press, Hamburg, DE  
 The City Dressed as a Lake, Textem Verlag, Hamburg, DE
- 2013** Metis in Space, Montez Press, Hamburg, DE
- 2012** Kaiser! Kaiser! Kaiser! mit Than Hussein Clark, Montez Press, Hamburg, DE

### Presse und Artikel

- 2019** Un-Break my Art, Interview, Montez Press Radio  
 Kunst ist Kommunikation, Interview, WDR 5 Scala

- We got Spirit - Literary Imagination in the Work of Christiane Blattmann, Chloe Stead;  
herausgegeben von der Kunsthalle Münster
- 2018** Gebäude, Stoff, Körper: eine Geschichte der Interaktion - Austausch mit Christiane Blattmann, virtute.io
- 2017** Christiane Blattmann über Zaha Hadids belgisches Vermächtnis, Conceptual Fine Arts  
Liebe Nane, Chloe Stead
- 2014** Architektur als Modell, Valérie Knoll in Christiane Blattmann, The City Dressed as a Lake
- 2013** Betongalerie - Türme der Hoffnung, Interview with Julie Mummenhoff, Lerchenfeld #20